

Spider-Man

Into the

Spider-verse

Jonathan Alborghetti Almeida

RA: 03231027

São Paulo

2023

**SUMÁRIO**

[1 CONTEXTO 2](#_Toc156666932)

[2 OBJETIVO 4](#_Toc1504591296)

[3 JUSTIFICATIVA 5](#_Toc506686114)

[4 ESCOPO 6](#_Toc2038694427)

[5 PREMISSAS 8](#_Toc1670802499)

[6 RESTRIÇÕES 9](#_Toc1170347711)

# CONTEXTO

Spider-man Into the Spider-verse é uma animação da Sony Pictures que conta a historia de um jovem chamado Miles Morales, no universo dele ele foi picado por uma aranha radioativa e ganhou poderes extraordinários, como já existia um homem aranha Miles optou por querer ser um garoto normal e não virar um homem aranha, mas tudo mudou quando o homem aranha morreu lutando contra o rei do crime que estava tentando trazer sua família de volta, mas acidentalmente trouxe aranhas de outros universos, sem escolha, Miles decide que precisa salvar a cidade e se juntar com os outros homens aranhas para derrotar o rei do crime desativando a máquina e salvando o Brooklyn.

O filme é conhecido pelo seu estilo único de animação que lembra as histórias em quadrinho de antigamente, deixando a sua animação com uma beleza estupenda e uma estética muito cativante

Interface gráfica do usuário, Texto

Descrição gerada automaticamente

*Spider-Man: Into the Spider-Verse* arrecadou US $ 190,2 milhões nos Estados Unidos e Canadá e US $ 185,3 milhões em outros territórios, totalizando um total mundial de US $ 375,5 milhões, contra um orçamento de produção de US $ 90 milhões. Em 31 de janeiro de 2019, o filme superou [Hotel Transylvania 2](https://pt.wikipedia.org/wiki/Hotel_Transylvania_2) e se tornou o filme de maior bilheteria da Sony Pictures Animation no mercado interno, sem ajuste de inflação.

Nos Estados Unidos e no Canadá, *Into the Spider-Verse* foi lançado no mesmo fim de semana que [Mortal Engines](https://pt.wikipedia.org/wiki/Mortal_Engines) e [The Mule](https://pt.wikipedia.org/wiki/The_Mule), e foi projetado para arrecadar entre US $ 30 e 35 milhões entre 3.813 cinemas no fim de semana de estreia. Ele faturou US $ 12,6 milhões em seu primeiro dia, incluindo US $ 3,5 milhões nas estréias de quinta-feira à noite, e estreou para US $ 35,4 milhões, terminando primeiro nas bilheterias e marcando a melhor estréia de dezembro para um filme de animação de todos os tempos.

O filme faturou US $ 16,7 milhões em seu segundo final de semana, terminando em quarto lugar, atrás dos novatos [Aquaman](https://pt.wikipedia.org/wiki/Aquaman_(filme)), [Bumblebee](https://pt.wikipedia.org/wiki/Bumblebee_(filme)) e [Mary Poppins Returns](https://pt.wikipedia.org/wiki/Mary_Poppins_Returns) US $ 18,3 milhões no terceiro fim de semana, terminando em quarto novamente. Em seu quinto fim de semana, o filme faturou US $ 13 milhões, terminando em quarto pela terceira semana consecutiva. Nos dias 1 a 3 de março, no fim de semana seguinte à sua vitória de Melhor Filme de animação no Oscar ,o filme foi adicionado a 1.661 cinemas (num total de 2.104) e faturou US $ 2,1 milhões, marcando um aumento de 138% na semana anterior.

# OBJETIVO

* + **Criar um site temático sobre o filme Spider-man Into the Spider-verse que contenha uma variedade de conteúdo relacionado ao filme.**
  + **O site deve mostrar todo o universo do filme e dos homens aranhas.**
  + **O Quis deve contar qual personagem do filme o usuário seria.**

# JUSTIFICATIVA

Como o filme foi muito bem-sucedido e terá uma nova continuação neste ano, um site temático que conte sobre o universo do filme trará grandes lucros e engajamento do público para a sua continuação.

# ESCOPO

O projeto consiste na criação de um site temático sobre o filme homem aranha no aranhaverso, com foco em fornecer informações e entretenimento para fãs do filme.

O site terá 6 seções com objetivos diferentes, mas relacionados ao tema, com algumas outras funcionalidades sendo elas:

* + Home: Página onde o usuário terá acesso ao um pequeno resumo de todo o nosso site, será a página principal com o maior foco no design.
  + Quiz: Seção onde o usuário poderá saber com qual personagem ele se parece mais fazendo um quiz de personalidade.
  + Personagens: Página que vai conter botões de cada personagem que irá redirecioná-lo para a página do personagem que o usuário queira conhecer, lá irá conter um breve resumo da historia do personagem com um vídeo dele se apresentando.
  + Dashboards: Seção com as analises e gráficos de quantos e quais personagens foram identificados no quis e mostrando também quais personagens tem mais popularidade.
  + Cadastro: Página onde o usuário vai se cadastrar no nosso site.
  + Login: Seção no qual o usuário vai poder entrar na conta já criada por ele.
  + Menu de navegação superior: a NavBar onde o usuário poderá acessar as outras páginas do site.
  + Rolagem vertical: funcionalidade da plataforma.
  + O sistema deve ser altamente escalável, permitindo a adição de novos recursos e usuários no futuro.

# PREMISSAS

* O conteúdo do site será baseado apenas no filme, suas continuações e nos quadrinhos, sem incluir informações de fontes não oficiais;
* O site será hospedado em um servidor confiável e seguro;
* A equipe terá seu comprometimento para realizar os requisitos do site antes do prazo;

# RESTRIÇÕES

* O projeto terá um prazo de entrega de 2 meses.
* O site será disponibilizado apenas em língua portuguesa.
* O orçamento para o projeto será limitado a um valor determinado em comum acordo entre os sócios.
* O site não poderá ser acessado por mobile, neste primeiro   
  instante apenas em desktop;
* Os softwares de programação, após serem finalizados, não   
  devem ser alterados sem autorização;